

# *Pelikan*

1954



Im April 1954

Ein neues Schuljahr  
steht vor der Tür...

und wie alljährlich  
stellt sich der Pelikan  
wieder bei Ihnen ein.  
Mit seinem Schulprospekt  
möchte er äußern, daß  
fleißige Hände für eine  
angenehme und saubere  
Arbeit in Ihrem Unterricht  
sorge tragen.

Wie immer wird Ihr Fach-  
händler all Ihre Wünsche  
schnell erfüllen. Wenn Sie  
ihn rechtzeitig unterrichten,  
paßt er sein Lager den  
Forderungen Ihres Unterrichtes  
gerne an.

Ihr  
Pelikan

GÜNTHER WAGNER · Pelikan-WERKE · HANNOVER ·



**WICHTIG!** NEUE FARBENREIHE IN DEN NORMKASTEN 735 DM/12 UND 66 DM/12

Der Deutsche Normenausschuß hat im Zusammenwirken mit dem Bund Deutscher Kunststanzler für Farbkasten mit 12 Farben folgende Normskala festgelegt:

<b>59 a Gelb</b> (Kadmiumgelb)	<b>59 b Orange</b> (Kadmiumorange)	<b>58 Zinnoberrot</b> (Kadmiumrot)	<b>34 Karminrot</b> (Krapplack)	<b>80 Ockergelb</b> (Lichter Ocker)	<b>190 Gebr. Siena</b> (Gebr. Siena)
<b>155 Gelbgrün</b> (Saftgrün, gelblich)	<b>130 a Blaugrün</b> (Chromoxydgrün, frg.)	<b>117 Preußischblau</b> (Preußischblau)	<b>120 Ultramarinblau</b> (Ultramarin)	<b>192 Umbra</b> (Umber, nat.)	<b>11 Schwarz</b> (Elfenbeinschwarz)

Dazu eine Tube Weiß. – Die bisherigen Farbnamen sind in Klammern beigelegt. Näheres siehe Seite 3. Die Füllung der 6er-Farbkasten wurde bis auf die Abänderung der Farbnamen so belassen.

# DAS NEUE SORTIMENT

Der Deutsche Normenausschuß hat zusammen mit dem Bund Deutscher Kunst-erzieher das Normfarben-Sortiment des 12er-Farbkastens weiter verbessert. Bisher wurde die Farbenreihe dem Grünbedarf nicht gerecht. Gelb mußte auch zum Ausmischen mit Blau zu Grün verwendet werden und verbrauchte sich dadurch zu früh. Deshalb wurde Gelbgrün als zweites Grün in das Farbensortiment aufgenommen.

Ausgeschieden ist dafür der dritte Blauton, Kobaltblau. Doch reichen die zwei verbleibenden Blautöne – das warme Ultramarinblau und das kalte Preußischblau – für alle Mischmöglichkeiten völlig aus.

Die alte Normenreihe enthielt zwei warme gebrannte Erdfarben. Eine kalte Schattenfarbe fehlte. Deshalb tritt an Stelle der gebrannten Umbra natürliche Umbra.

Im Sinne des Farbkreises wurden die Farben in den linken zwei Dritteln des Farbkastens besser angeordnet. Gelb beginnt, Orange folgt, die beiden Rot leiten über nach Blau, Blaugrün schließt sich an und Gelbgrün führt zum Ausgangspunkt wieder zurück.

Ockergelb wurde in das rechte Drittel des Kastens hinübergenommen und befindet sich jetzt neben den anderen Erdfarben – Gebrannter Siena und Umbra – sowie neben Schwarz und Deckweiß als unbunten Farben. Die obere Reihe des Kastens enthält die warmen und die untere die kalten Töne.

Durch die neue Anordnung sind die Farben auch in zweckmäßigeren Mischgruppen beieinander. Gelb (Kadmiumgelb) und Blaugrün (Chromoxydgrün, feurig) lagen im alten Normkasten weit auseinander. Jetzt bieten sie sich zum Mischen verschiedener Grüntöne geradezu an.

Die zwei Rottöne liegen den beiden Blau gegenüber. Die fehlende Sekundärfarbe Violett ist nun ohne Schwierigkeiten zu ermischen, am reinsten mit Karminrot und Ultramarinblau. Mit der wohlausgewogenen neuen Farbenreihe wird die Tradition des bewährten Normkastens im Kunstunterricht aller Schulen, Fachschulen und Werkkunstschulen verbessert fortgesetzt. Die 12er-Farbtönereihe erfüllt nunmehr alle Forderungen der Praxis, da mit ihr alle Möglichkeiten der Farbausmischung vollständig ausgeschöpft werden können.

## Die Vorteile der Pelikan-Drucknapfkasten

- 1 Aus einer weißen Kunstmasse werden die Farbschälchen hergestellt. Diese Kunstmasse rostet nicht; sie verhält sich auch der Farbe gegenüber völlig neutral.
- 2 Die Farbschälchen sind leicht auswechsel- und umstellbar und dabei doch sicher und übersichtlich angeordnet und befestigt.
- 3 Alle Farbschälchen haben einen Druckknopf-ansatz gleicher Abmessung. Es ist daher möglich, Deck- und Aquarellfarben nebeneinander und in der Reihenfolge ganz nach Wunsch zusammenzustellen.
- 4 Die Lackierung der Palette ist rein weiß im Ton, sie netzt gut und ist widerstandsfähig gegen jedes Anfärben und gegen mechanische Beanspruchung.
- 5 Die scharfen Kanten der Ränder am Deckel und am Boden sind umgebördelt. So ist jede Möglichkeit, sich irgendwie zu schneiden oder zu verletzen, ausgeschaltet. Der Pinselhalter ist elastisch und auch zur Aufnahme großer Pinsel eingerichtet.



KASTEN MIT  
DECKFARBEN: 735 DM/12



PELIKAN-DECKFARBE      SORTE 735 D

KASTEN MIT  
AQUARELLFARBEN: 66 DM/12



PELIKAN-AQUARELLFARBE      SORTE 66 D

**Pelikan**  
MODELL DM

## Pelikan - DECKFARBEN

sind deckende Wasserfarben, die sich bei genügender Verdünnung auch lasierend verwenden lassen. Sie sind pigmentreich, trocknen frisch und leuchtend auf, zeigen dabei aber den Reiz des sammetartig weichen Kolorits hochwertiger Wasserdeckfarben.

SORTE	BESCHREIBUNG	DM
735 D	Runde, halbweiche Farben in Schälchen	<b>0,23</b>
735 D	Bronzen: Gold und Silber in Schälchen	<b>0,45</b>
735 W	Runde, halbweiche Farben .....	<b>0,18</b>
735 W	Bronzen: Gold und Silber .....	<b>0,40</b>
733	Runde, feste Farben .....	<b>0,12</b>

## Pelikan - BLECHFARBKASTEN

Drucknapf-Kasten für halbweiche DECKFARBEN in großen, auswechselbaren Schälchen. Tubenhalter, 1 Tube Deckweiß, Pinselhalter und Daumenring.

NR.	INHALT	Kastengröße	DM
735DM/12	12 Farben .....	227 x 86 mm	<b>3,95</b>
735DM/6	6 Farben, kurzes Modell .	130 x 80 mm	<b>2,50</b>
735DS /12	12 Farben .....	225 x 90 mm	<b>3,95</b>
735DS /6	6 Farben, langes Modell .	230 x 70 mm	<b>2,50</b>
735DE /24*	24 Farben, Einsatzkasten .	225 x 90 mm	<b>8,85</b>

Kasten mit Farben ohne Schälchen. 733/12 mit Tubenhalter und 1 Tube Deckweiß, 733/7 ohne Deckweiß.

733/12	12 Farben .....	200 x 85 mm	<b>2,40</b>
733/7	7 Farben, kurzes Modell .	115 x 65 mm	<b>1,20</b>

## Pelikan

### STUDIEN-AQUARELLFARBEN

lösen sich leicht unter dem Pinsel, stehen rein und leuchtend im Ton und geben den Arbeiten ein frischfarbiges und belebtes Aussehen, das sich auch nach dem Auftrocknen kaum merklich verändert.

SORTE	BESCHREIBUNG	DM
66 D	Runde, halbweiche Farben in Schälchen	<b>0,17</b>
66 D	Bronzen: Gold und Silber in Schälchen	<b>0,35</b>
66 W	Runde, halbweiche Farben .....	<b>0,13</b>
66 W	Bronzen: Gold und Silber .....	<b>0,30</b>

Wenn Pelikan-Künstler-Aquarellfarben gewünscht werden, dann bitte ich, die Druckschrift Nr. 104B anzufordern. Pelikan-Künstler-Aquarellfarben in kleinen Porzellanöpfen zählen unzweifelhaft zu dem Vollkommensten, das in Aquarellfarben hergestellt wird.

## Pelikan - BLECHFARBKASTEN

Drucknapf-Kasten für halbweiche AQUARELLFARBEN in auswechselbaren Schälchen. Tubenhalter, 1 Tube Deckweiß, Pinselhalter und Daumenring.

NR.	INHALT	Kastengröße	DM
66 DM/12	12 Farben .....	227 x 86 mm	<b>3,25</b>
66 DM/6	6 Farben, kurzes Modell .	130 x 80 mm	<b>2,15</b>
66 DS /12	12 Farben .....	225 x 90 mm	<b>3,25</b>
66 DS /7	7 Farben, langes Modell .	230 x 70 mm	<b>2,35</b>
66 DS /6	6 Farben, langes Modell .	230 x 70 mm	<b>2,20</b>
66 DE /24*	24 Farben, Einsatzkasten .	225 x 90 mm	<b>7,50</b>

\* Die Kasten DE/24 enthalten zwei herausnehmbare Einsätze und zwei Tuben Deckweiß; der leere Kasten dient als Palette.



Sorte 735 D



Sorte 733



Nr. 735 DM/12



Sorte 66 D



Nr. 66 S/7

## STUDIEN-AQUARELLFARBEN

Die feinen STUDIEN-AQUARELLFARBEN in Tafeln haben die gleichen guten Eigenschaften wie die runden Farben Sorte 66 D in Schälchen. Jedes Farbstück trägt die Tonbezeichnung auf der Rückseite.

SORTE	LOSE FARBEN		DM
67	Viereckige Farben, in 12 Tönen lieferbar		<b>0,12</b>
NR.	BLECHFARBKASTEN	Kastengröße	DM
67/12	mit 12 Farben .....	228 x 70 mm	<b>2,55</b>
67/7	mit 7 Farben .....	115 x 65 mm	<b>1,25</b>

## Pelikan - SCHULFARBEN

werden überall dort mit Vorteil verwendet, wo die Mittel den Gebrauch der feinen Pelikan-Studien-Aquarellfarben nicht zulassen.

SORTE	LOSE FARBEN		DM
75	Viereckige Farben .....		<b>0,08</b>
75	Bronzen: Gold und Silber .....		<b>0,17</b>
NR.	BLECHFARBKASTEN	Kastengröße	DM
75/24	mit 24 Farben .....	170 x 100 mm	<b>2,70</b>
75/12	mit 12 Farben .....	168 x 72 mm	<b>1,50</b>
75/7	mit 7 Farben .....	100 x 60 mm	<b>0,85</b>

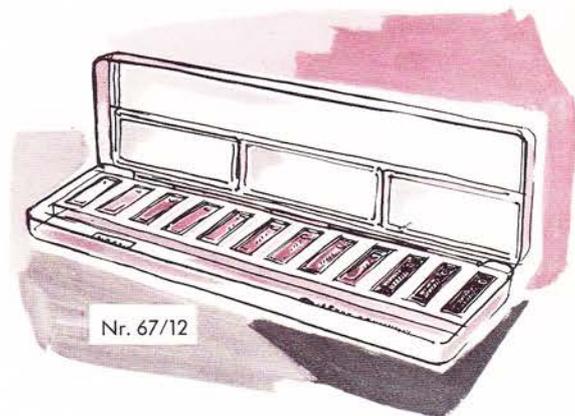
## Pelikan - PINSEL

sind voll gebunden, auf Schluß gearbeitet, elastisch und haltbar. Hier sind nur die wichtigsten für den Schulgebrauch bestimmten Pinsel genannt; über weitere Arten und Größen wird auf Wunsch gern Auskunft erteilt. Anleitung Nr. 491 für sachgemäße Behandlung von Pinseln auf Anforderung.

SORTE	BESCHREIBUNG	DM für Größe			
24	DECKFARBEN-PINSEL Spezialpinsel mit dicker Quaste, kurzer geschweif-ter Stiel .....			3	6
				<b>0,55</b>	<b>1,05</b>
613	Flacher Borstenpinsel, langer Stiel .....	6	8	10	12
		<b>0,40</b>	<b>0,40</b>	<b>0,50</b>	<b>0,55</b>
		Quaste: halblang = HL, kurz = K, extrakurz = EK	14	16	18
84	Flacher Rindshaarpinsel, langer Stiel, HL=halblang	3	6	9	12
		<b>0,60</b>	<b>0,75</b>	<b>1,05</b>	<b>1,35</b>
25 II	EINSEITIGE HAARPINSEL Schwarzlackierter Stiel ...	1	2	3	4
		<b>0,25</b>	<b>0,27</b>	<b>0,30</b>	<b>0,32</b>
		5	6	7	8
		<b>0,35</b>	<b>0,40</b>	<b>0,50</b>	<b>0,65</b>
		9	10	11	12
26	Gelblasierter Stiel .....	2	4	6	8
		<b>0,35</b>	<b>0,45</b>	<b>0,55</b>	<b>0,80</b>
27	DOPPELTE VERWASCHPINSEL Gute Schulqualität, schwarzlackierter Stiel ...	8/10	10/12	12/14	14/16
		<b>0,60</b>	<b>0,70</b>	<b>0,85</b>	<b>1,30</b>
27	Schulqualität, schwarzlackierter Stiel ...	8/10	10/12	12/14	14/16
		<b>0,38</b>	<b>0,45</b>	<b>0,55</b>	<b>0,70</b>



Sorte 67



Nr. 67/12

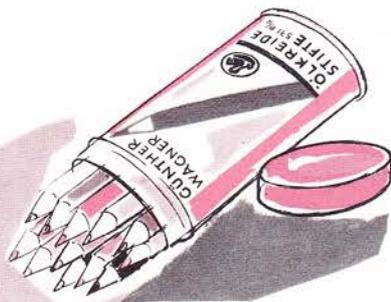


Sorte 75

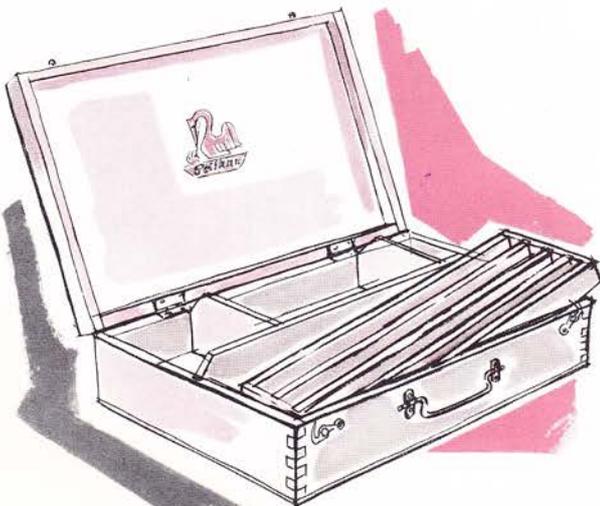


Nr. 75/7





Nr. 531 B/12



## Pelikan - ÖLKREIDEN

sind giftfrei, sehr farbkraftig und geben leicht an das Papier ab. Die Zeichnungen brauchen nicht fixiert zu werden. Nicht nur im Zeichenunterricht, sondern auch in anderen Unterrichtsfächern (Naturkunde, Geographie, Physik) wird mit Pelikan-Ölkreiden gearbeitet. Die Stifte der Sorte 575 sind lichteht, jeder einzelne ist mit einem Etikett umklebt, das den Farbnamen trägt.

NR.	BESCHREIBUNG	Schachtelgröße	DM
575/24	Blechsachtel m. 24 Stiften	184 x 80 mm	<b>2,10</b>
575/12	Blechsachtel m. 12 Stiften	93 x 80 mm	<b>1,10</b>
575/6	Blechsachtel m. 6 Stiften	80 x 50 mm	<b>0,65</b>

## Pelikan -

### BUNTSTIFTE IN HOLZFASSUNG

Diese Stifte haben eine widerstandsfähige und farbstarke Mine. Das Holz der Fassung läßt sich leicht schneiden, es verhindert ein Abbrechen beim Spitzen. Jeder Stift ist poliert und wird angespitzt geliefert.

NR.	BESCHREIBUNG	Schachtelgröße	DM
531 B/12	9 cm lang Blechetui (Köcher), 12 Stifte	95 x 50 mm	<b>1,50</b>
531 B/7	Blechetui (Köcher), 7 Stifte 17,5 cm lang	95 x 40 mm	<b>0,85</b>
534/12	Pappetui mit 12 Stiften ...	185 x 100 mm	<b>3,45</b>
534/6	Pappetui mit 6 Stiften ...	185 x 54 mm	<b>1,80</b>

## Pelikan - PASTELLKREIDEN

Giftfreie Stifte, die einen farbkraftigen und geschlossenen Strich ergeben. Sie zeigen im Aufstrich die Vorzüge eines Pastells mit seinen duftigen und leuchtenden Tönen. Jeder Stift ist mit einem leicht zu lösenden Etikett umklebt, das den Farbnamen trägt. Zum Fixieren empfiehlt sich das Verwenden des Pelikan-Fixativs Ia, Nr. 246 (siehe nächste Seite).

NR.	BESCHREIBUNG	Schachtelgröße	DM
470/12	Blechsachtel m. 12 Stiften	93 x 80 mm	<b>1,00</b>
470/6	Blechsachtel m. 6 Stiften	80 x 50 mm	<b>0,55</b>

Für großflächige Arbeiten sei auf Pelikan-Signierkreiden und den Pelikan-Graphitstift verwiesen. Preise auf Wunsch.

## Pelikan - ZEICHENKOHLE

Neben den hier genannten Sorten für Schule, Werkstatt und Betrieb stehen weitere Sorten und größere Packungen zur Verfügung. Auskunft und Preise auf Wunsch.

NR.	BESCHREIBUNG	Durchmesser	DM
395/10	Feine, weiche, runde Kohle Pappsachtel, 10 Stangen	etwa 15 mm	<b>1,80</b>
402/4	Schiebeschachtel, 4 Stangen	3 bis 5 mm	<b>0,25</b>
1440/5	Gespaltene, viereck. Kohle Pappsachtel, 5 Stangen.	3 bis 5 mm	<b>0,45</b>

## Pelikan - ZEICHENKASTEN

sind aus gedämpftem Buchenholz hergestellt. Sie erziehen den Schüler zur Ordnung und schützen vor Verlust und Beschädigung des Materials.

NR.	BESCHREIBUNG	Kasten- größe
440 leer	Flacher, mattierter Kasten mit Verschluss- haken u. Traggriff. Einsatz mit herausnehmbaren Zwischenwänden, an denen die Pinsel befestigt werden	225 x 188 x 68 mm <b>DM 10,25</b>

## FIXATIV UND FIXATIVSPRITZEN

NR.	BESCHREIBUNG	DM.
245	Zum Fixieren von Kohle und Kreide Künstlerfixativ ..... 50-ccm-Glas	1,25
246	Fixativ Ia ..... 50-ccm-Glas	1,10
4 N	Fixativspritze, zusammenklappbar, aus Metall .....	0,65
9	Fixativspritze mit Gebläse, Nickelsprüh- rohr und Flasche .....	5,65



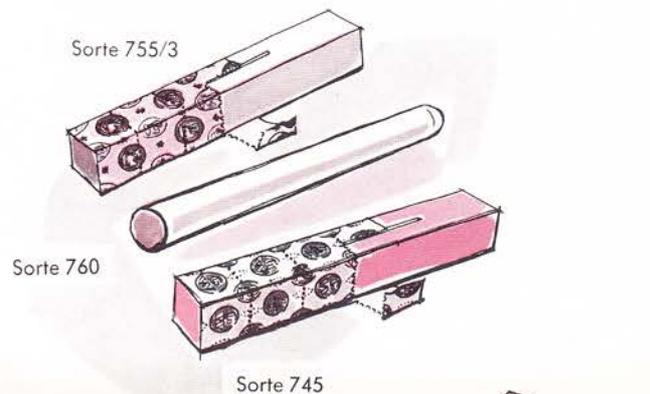
## Pelikan - WANDTAFELKREIDEN

Bruchfeste, sandfreie Kreiden. Sehr weich, kräftig und gleichmäßig im Strich. Die Kreide läßt sich von der Tafel leicht entfernen. Jedes Kreidestück ist mit perforiertem Etikett und Trennkerbe zum leichteren Abnehmen der Papierumhüllung versehen.

NR.	BESCHREIBUNG	DM.
755/3	WEISSE VIERECKIGE SORTE 1 Dutzend ..... in Pappschachtel	0,45
760	WEISSE KONISCHE SORTE Schreibkreide, o. Etikett, 1-Gros-Pckg. .	4,50
745 P/12	FARBIGE VIERECKIGE SORTE 12 Töne sortiert .....	2,00
745 P/12 H	je 2mal 6 helle Töne (H) . in Pappkasten	2,00

FARBTONNE der farbigen Wandtafelkreide Sorte 745

1..... Hellgelb (H)	5..... Rotviolett	9.... Dunkelgrün
2.. Gelborange (H)	6..... Hellblau (H)	10... Hellbraun (H)
3.. Zinnoberrot (H)	7..... Dunkelblau	11... Dunkelbraun
4..... Karminrot	8..... Hellgrün (H)	12.... Fleischfarbe



## Pelikan - RADIERGUMMI

Pelikan-Radiergummi wird vom Rohstoff an bis zum fertigen Stück im eigenen Gummiwerk hergestellt. Dadurch ist es möglich, sehr sorgfältig durchgearbeitete, auf die verschiedenen Gebrauchszwecke abgestimmte Sorten zu liefern. Mit nachstehend aufgeführten Pelikan-Radiergummi-Sorten läßt sich alles erfüllen, was von einem guten Radiergummi erwartet werden kann.

SORTE	BESCHREIBUNG	DM
PELIKAN-RW (Rot-Weiß)	Roter Weichgummi mit weißem Querstreifen. Für Blei-, Kopier- und Farbstiftstriche .....	von 0,10 an
PELIKAN-BW (Blau-Weiß)	Blauer, lockerer Scharfgummi mit weißem Querstreifen. Für Tinte, Tusche u. Schreibmaschinenschrift	von 0,10 an
PELIKAN-BR (Blau-Rot)	2/3 für Bleistift, 1/3 für Tinte. Eine Vereinigung von PELIKAN-RW und PELIKAN-BW .....	von 0,10 an
PELIKAN-S (Weiß)	Sammetweicher Speckgummi, für weiches Blei und zum Reinigen großer Zeichenflächen .....	von 0,10 an
PELIKAN- SPECIAL (Grün)	Reinigungsgummi für Bleistift. Infolge Blockform trotz weicher Struktur angenehm fest und handlich .....	von 0,30 an
PELIKAN- S plus S (Weiß)	Sammetweicher Speckgummi, noch weicher und lockerer als PELIKAN-S. Für weichstes Blei und empfindliche Papiere .....	von 0,20 an
PELIKAN-U	Knetgummi. Für Kohle und Kreide	von 0,20 an

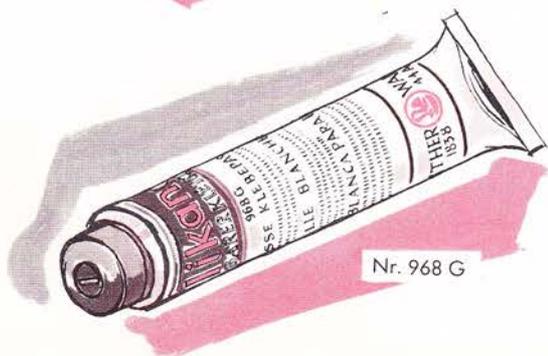




Nr. E 4/36 DIN



Nr. 231/15



Nr. 968 G

## Pelikan-ZEICHENBLÖCKE

Die Pelikan-Zeichenblöcke haben sich seit vielen Jahren im Unterricht bewährt. Die verwendeten Papiere sind in Stoff, Leimung und Körnung den Erfordernissen der Unterrichtspraxis angepaßt.

NR.	BESCHREIBUNG	DM
H	WEISSES HOLZHALTIGES ZEICHENPAPIER Blockheft mit 10 Blatt ..... DIN A 4	<b>0,35</b>
H 5 DIN	Block mit 10 Blatt ..... DIN A 5	<b>0,25</b>
H 4 DIN	Block mit 10 Blatt ..... DIN A 4	<b>0,45</b>
H 3 DIN	Block mit 10 Blatt ..... DIN A 3	<b>0,85</b>
WB 5 DIN	WEISSES HOLZFREIES ZEICHENPAPIER Block mit 10 Blatt ..... DIN A 5	<b>0,35</b>
WB 4 DIN	Block mit 10 Blatt ..... DIN A 4	<b>0,65</b>
WB 3 DIN	Block mit 10 Blatt ..... DIN A 3	<b>1,20</b>
W 4 DIN	FEINES WEISSES HOLZFREIES ZEICHENPAPIER Block mit 10 Blatt ..... DIN A 4	<b>0,90</b>
W 3 DIN	Block mit 10 Blatt ..... DIN A 3	<b>1,70</b>
W 2 DIN	Block mit 10 Blatt ..... DIN A 2	<b>3,60</b>
E 4/36 DIN	DÜNNES HOLZFREIES WEISSZEICHENPAPIER Schriftübungsheft mit 36 Blatt .. DIN A 4	<b>1,45</b>
E 4/50 DIN	Block mit 50 Blatt ..... DIN A 4	<b>2,15</b>
E 4/25 DIN	Block mit 25 Blatt ..... DIN A 4	<b>1,50</b>
E 3/50 DIN	Block mit 50 Blatt ..... DIN A 3	<b>3,80</b>
E 3/25 DIN	Block mit 25 Blatt ..... DIN A 3	<b>2,70</b>
P 4 DIN	GRAUES ZEICHENPAPIER FÜR DECKFARBEN Block mit 10 Blatt ..... DIN A 4	<b>0,35</b>
G 4 DIN	LICHTECHTES RAUHFASERPAPIER Block mit 10 Blatt ..... DIN A 4	<b>0,75</b>
G 3 DIN	Block mit 10 Blatt ..... DIN A 3	<b>1,45</b>
B 3 DIN	DEUTSCHES INGRES-BÜTTENPAPIER Block mit 10 Blatt ..... DIN A 3	<b>2,10</b>
D 4/60	TRANSPARENT-(DETAIL-)ZEICHENPAPIER Block mit 60 Blatt ..... DIN A 4	<b>2,65</b>
D 5/60	Block mit 60 Blatt ..... DIN A 5	<b>1,50</b>

Die E-Blöcke (Frankfurter Blöcke) und -Hefte eignen sich auch vorzüglich für Schriftübungen, da das mitgelieferte karierte Hilfsblatt beim Schreiben unter das oberste Blatt geschoben werden kann. Nach dem Fortnehmen dieses Unterlegeblattes steht die Schrift unbeeinflusst von Linien und Karos klar und korrekt auf dem Papier. Das Schriftübungsheft E 4/36 enthält auch ein Musteralphabet.

## Pelikan-BUNTPAPIERE

Die Farben dieser Papiere sind sorgfältig aufeinander abgestimmt und den Erfordernissen des Unterrichtes angepaßt. Pelikan-Buntpapiere eignen sich gleichgut für Reißarbeiten wie für Scherenschnitte. Blattgröße 20x25 cm, Sorte 236 18,5x23 cm.

NR.	BESCHREIBUNG	DM	50 x 70 cm 1 Bg. DM
231/15	Mattpapier, 15 Bl., gummiert.	<b>0,75</b>	<b>0,30</b>
232/15	Glanzpapier, 15 Bl., gummiert.	<b>0,75</b>	<b>0,30</b>
233/10	Transparentpapier, 10 Bl., ung.	<b>0,40</b>	<b>0,12</b>
	Scherenschnittpapier		47 x 76 cm
236/10	schwarz, 10 Blatt, un gummiert	<b>0,45</b>	<b>0,20</b>
236 G/10	schwarz, 10 Blatt, gummiert ..	<b>0,60</b>	<b>0,30</b>

**PELIKANOL** klebt gut, riecht gut, hält gut.

Die bekannte und beliebte weiße Klebepaste für Papier, Pappe, Karton, Photos, Stoff usw. Pelikanol kann unbedenklich auch für empfindliche Papiere verwendet werden.

NR.	BESCHREIBUNG	DM
967	Tube mit Schraubhütchen ..... 10 ccm	<b>0,30</b>
968	Tube mit Schraubhütchen ..... 25 ccm	<b>0,60</b>
968 G	Tube mit Gummiverstreicher ... 25 ccm	<b>0,60</b>

Auch in größeren Gefäßen lieferbar. Preise auf Anfrage.

# Pelikan GRAPHOS

Der Tuschefüllhalter für das Schreiben von Schnurzug- und Bandzugschrift sowie für das technische und freihändige Zeichnen. Die Arbeit leidet nicht unter dem lästigen Eintauchen und Nachfüllen des Gerätes. Gleichmäßig und störungsfrei, wie bei einem Füllhalter, fließt die Tusche aus der Feder; der Zuführer, der den Zufluß regelt, ist in drei Stärken austauschbar. Auch die Federn lassen sich nach Art und Breite leicht auswechseln. Ausführliche Druckschrift Nr. 412B auf Wunsch.

NR.	BESCHREIBUNG	DM
Halter Federn	mit Zuführer Nr. 2 .....	<b>4,50</b>
A	Ziehfedern für feine Linien 0,1; 0,12; 0,16 Breite in mm	<b>0,65</b>
A	Ziehfedern für feine Linien ... 0,2 bis 0,6	<b>0,40</b>
T	Linierfedern für breite Linien 0,8 bis 10,0	<b>0,40</b>
S	Spitze Zeichenfedern: B = weich, HB = mittel, H = hart, K = extrahart	<b>0,65</b>
R	Röhrchenfedern f. Schablonen 0,3 bis 3,0	<b>0,65</b>
O	Schnurzugfedern ..... 0,2 bis 5,0	<b>0,40</b>
N	Rechtsschräge Bandzugfedern 0,8 bis 5,0	<b>0,40</b>
Z	Linksschräge Bandzugfedern . 0,8 bis 5,0	<b>0,40</b>

SORTIMENTE (Inhalt: Halter, Tuschepatrone, 6 Federn sort.)  
TASCHENETUIS (Inhalt: Halter und 12 Federn sortiert)

I	Sortiment für Kunstschrift .....	<b>7,45</b>
II	Sortiment für technisches Zeichnen ....	<b>7,45</b>
IT	Taschenetui für Kunstschrift .....	<b>12,00</b>
IIT	Taschenetui für technisches Zeichnen ..	<b>12,50</b>

## Pelikan - PERTUSCHE

wird nur in Tiefschwarz geliefert und ist wasserfest, strich- und radierfest. Sie fließt leicht aus der Feder und gestattet das Ausziehen feiner und feinsten Linien.

NR.	BESCHREIBUNG	DM
P	Tuschepatrone * .....	<b>0,55</b>
306	Schraubglas mit Federpose .....	<b>0,50</b>
317	Rundes Füllglas mit Druckball u. Pipette	<b>1,25</b>

## Pelikan-AUSZIEHTUSCHEN

werden in 38 leuchtenden Tönen hergestellt. Die Tuschen sind wasserfest, strich- und radierfest. Ihre Leuchtkraft, die Reinheit der Töne und ihre Haltbarkeit sind als vorbildlich bekannt. Sie bleiben in der Reißfeder lange flüssig und lassen sich unbeschränkt verdünnen und mischen.

NR.	BESCHREIBUNG	DM
A	Tuschepatrone * .....	<b>0,55</b>
523	Schraubglas mit Federpose .....	<b>0,50</b>
517	Rundes Füllglas mit Druckball u. Pipette	<b>1,25</b>

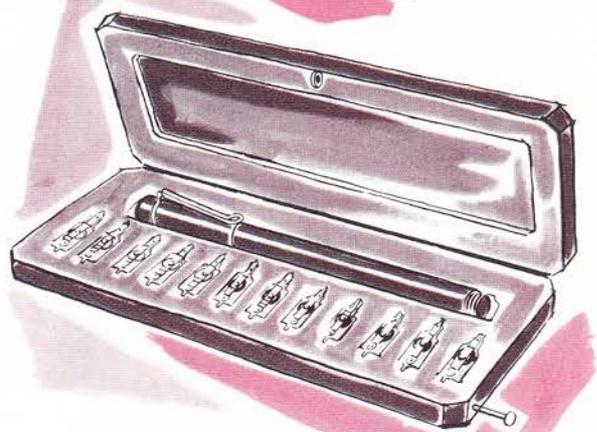
## SCRIBTOL KUNSTSCHRIFTTUSCHE

Leichtflüssige, wasserfeste Kunstschrifttusche zum Schreiben mit dem Pelikan-Graphos, mit der Feder, dem Pinsel, dem Quillstift und jedem anderen Schreibgerät. Lieferbar in Schwarz.

NR.	BESCHREIBUNG	DM
S	Scribtolpatrone * .....	<b>0,50</b>
719	Großes Würfelglas mit Schraubkappe .	<b>0,55</b>
720	Kleines Würfelglas mit Schraubkappe .	<b>0,40</b>

\* Als praktisches Füllgerät hat sich die Pelikan-Tuschepatrone (Scribtolpatrone) bewährt. Sie besteht aus einem bruchfesten Kunststoffbehälter, ist vorn mit einer Düse und hinten mit einem Gummiball versehen. Ein leichter Druck auf den Gummiball, und das Schreibgerät ist genau dosiert gefüllt. Den gleichen Vorteil bei größerem Inhalt bieten die Füllgläser Nr. 317 und 517.

FÜLLHALTERTUSCHE siehe letzte Seite.



P (Patrone)



Nr. 523

Nr. 317



Nr. 719

# Pelikan-PLAKA

ist die gebrauchsfertige Kasein-Emulsionsfarbe für den Werkunterricht, stark deckend und leuchtend im Ton, dabei sparsam im Gebrauch. Sie ist mit Wasser verdünnbar und trocknet in sammetartig matter Schicht wisch- und wetterfest auf. Mit Pinsel und Spritzpistole läßt sie sich gleichgut verarbeiten und haftet zuverlässig auf Papier, Pappe, Holz, Putz, Glas, Gips, Metall. Saugende Gründe sind mit PLAKA-Grundiermittel vorzustreichen. Im allgemeinen ist ein Lackieren der mit Pelikan-PLAKA bemalten Dinge nicht erforderlich. Werden sie jedoch sehr oft in die Hand genommen, empfiehlt sich ein Lacküberzug mit PLAKA-Firnis oder PLAKA-Lack (Emulsionslack). Die Anwendungsmöglichkeiten sind sehr vielseitig. Ausführliche Druckschrift Nr. 296S und eine Aufstrichkarte bitte bei Bedarf anfordern.



PELIKAN-PLAKA wird in 23 untereinander mischbaren Farb- und 3 Bronzetönen hergestellt.

1..... Weiß	30..... Blau	47.... Dunkelgrün
10..... Zitron	33..... Blauviolett	50..... Gelbbraun
11..... Gelb	35..... Dunkelblau	52..... Rotbraun
15..... Orange	36..... Türkisblau	55..... Braun
18... Lichter Ocker	37..... Hellblau	70..... Schwarz
20a... Fleischfarbe	42..... Gelbgrün	BRONZEN
22..... Karminrot	43..... Mittelgrün	60..... Silber
24... Zinnoberrot	44..... Grün	61..... Reichgold
28.. Krapplack, dkl.	46..... Blaugrün	62..... Bleichgold

FÜLLUNG	BESCHREIBUNG	BEHALTER	DM
30 ccm	Normale Farbtöne .....	Duplexglas	<b>0,85</b>
30 ccm	Bronzen: Töne 60, 61, 62 ..	Duplexglas	<b>1,10</b>
60 ccm	Normale Farbtöne .....	Duplexglas	<b>1,40</b>
60 ccm	Bronzen: Töne 60, 61, 62 ..	Duplexglas	<b>1,80</b>
1/20 L	Grundier- u. Malmittel 281	Schraubglas	<b>0,65</b>
1/20 L	PLAKA-Firnis Nr. 271 ....	Schraubglas	<b>1,25</b>
1/20 L	PLAKA-Lack (Emulsion) 272	Schraubglas	<b>1,75</b>

Für größere Füllungen bis zu 10 kg: Preise auf Anfrage.

Pelikan-Leucht-PLAKA hat in seiner Skala Töne von sprühender Farbigeit. Durch den Ultraviolettanteil des Tages- und Lampenlichtes fluoreszieren die Farben. Prospekt Nr. 306B auf Wunsch.



# Pelikan-PLAKAT-TEMPERA

Die deckende, mit Wasser vermalbare Leim-Temperafarbe für farbenfreudige Arbeiten und Entwürfe auf Papier, Karton und ähnlichen Gründen. Pelikan-Plakat-Tempera trocknet sammetartig matt auf und deckt auch dunkle Gründe restlos ab. Die Pigmente dieser Farbe sind fein verrieben, so daß sie auch für die Spritzpistole verwendbar ist. Die 66 farbstarke Töne lassen sich leicht untereinander mischen. Für die schmückenden Berufe der Berufsschulen ist Pelikan-Plakat-Tempera besonders geeignet. Sonderdruckschrift Nr. 1176B und Aufstrichkarte Nr. 197 stehen auf Wunsch gern zur Verfügung.

NR.	BESCHREIBUNG	BEHALTER	DM
730/3	10 ccm Inhalt .....	Tube	<b>0,55</b>
730/7	25 ccm Inhalt .....	Tube	<b>0,95</b>
60 ccm	Normale Farbtöne .....	Duplexglas	<b>1,70</b>
60 ccm	Bronzen .....	Duplexglas	<b>1,80</b>

FARBKASTEN, mit Tuben Größe 3

730 P/7	Pappetui mit 7 Tuben ...	106x 81 mm	<b>4,00</b>
730 P/12	Pappetui mit 12 Tuben ...	190x110mm	<b>7,20</b>
730 Z/12	Blechkasten mit 12 Tuben .	225x 90mm	<b>8,25</b>

FARBENINHALT DER KASTEN

Kasten mit 7 Farben enthalten die ersten 7, mit 12 Farben alle Töne.

2..... Deckweiß	190..... Gebrannte Siena
59a..... Kadmium, hell	13..... Lampenschwarz
58..... Zinnoberrot, hell	130a Chromoxydgrün, feurig
34..... Karminrot	109..... Violetter Lack
120..... Ultramarin, dunkel	117..... Preußischblau
144..... Lichtgrün, bläulich	80..... Lichter Ocker



Nr. 730 Z/12

## Pelikan-STOFFSTEMPELFARBE

Die Spezialfarbe zum Bedrucken heller Stoffe mit Holz-, Kork- oder Gummistempeln. Bei Anwendung des dazugehörigen Verdünnungsmittels kann Pelikan-Stoffstempelfarbe auch mit dem Pinsel aufgetragen werden. Farbtöne: Gelb, Rot, Blau, Grün, Violett, Weiß und Schwarz. Anleitung Nr. 375 auf Wunsch.

NR.	BESCHREIBUNG	DM
815	Duplexglas ..... 30 ccm	<b>1,30</b>
815 V	Verdünnungsmittel, Würfelglas . 1/32 L.	<b>0,70</b>

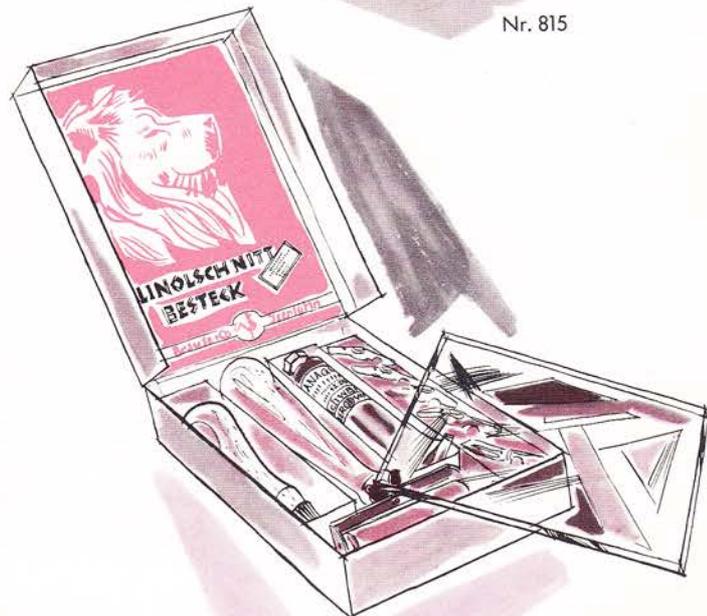


Nr. 815

## JAPANAQUA-HANDDRUCKFARBE

Für den Handdruck von Linol-, Holz- und Stempelschnitten auf Papier hat sich die Aquarell-Handdruckfarbe Japanaqua seit vielen Jahren bewährt. Sie läßt sich mit Walze oder Pinsel gleichmäßig oder abgestuft auf die Druckplatte auftragen. Bei Drucken mit der Walze oder dem Reiber hat man es in der Hand, Abzüge von geschlossener Kraft oder aufgelockerter Farbgebung zu erzielen. Die Geräte sind mit Wasser leicht zu reinigen. Nur Schwarz lieferbar.

NR.	BESCHREIBUNG	DM
1225/3	Tube ..... 10 ccm	<b>0,40</b>
1225/7	Tube ..... 25 ccm	<b>0,75</b>
1225/10	Tube ..... 63 ccm	<b>1,60</b>
872	Werkdruckkasten Inhalt: 1 Tube Japanaqua 1225/7, Gummwalze, 5 Schneidfedern, Schneidfederhalter, Abziehstein, Glasplatte, Anleitung .. Kastengröße 115 x 145 mm	<b>4,65</b>

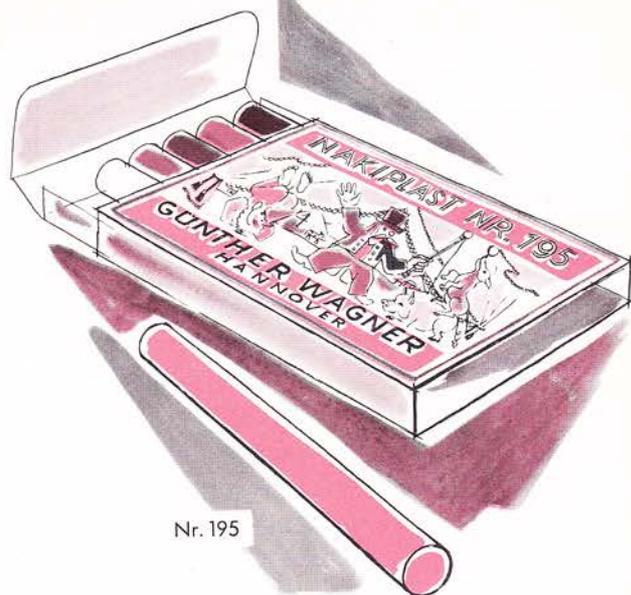


Nr. 872

## NAKIPLAST-MODELLIERMASSE

Die bewährte und stets verwendungsbereite, auf die warme Kinderhand eingestellte Modelliermasse. Sie ist unschädlich und daher auch für kleine Kinder zum Formen geeignet. Lieferbar in zehn verschiedenen Farben: Weiß, Gelb, Fleischfarbe, Rot, Hellblau, Blau, Hellgrün, Grün, Braun, Schwarz; 1-kg-Stück nur in Grau und Terrakotta. Nakiplast klebt nicht an den Händen, braucht nicht feucht bedeckt oder eingeschlagen zu werden, schrumpft und sinkt nicht in sich zusammen. Gipsabgüsse von Nakiplast-Modellen sind mit größter Genauigkeit und ohne Anwendung von Fetten usw. herzustellen.

NR.	BESCHREIBUNG	DM
686	Runde Stange, 30 g .. Farbe nach Wahl	<b>0,15</b>
195	Taschenetui mit 6 Stangen ... 6 Farben	<b>1,00</b>
680	Block von 1 kg ... Grau und Terrakotta	<b>2,80</b>
219	Modellierhölzer in 6 Formen .....	<b>0,15</b>



Nr. 195

## PELIGOM

Peligom ist ein glasklarer, wasserfester Alleskleber für Holz, Stoff, Leder, Papier, Pappe, Zelluloid, Metall und Glas. Es ist darum außer für den Haushalt auch vorzüglich für den Werkunterricht und alle Bastelarbeiten geeignet.

NR.	BESCHREIBUNG	DM
3	Kleine Tube mit Schraubnadel .. 10 ccm	<b>0,35</b>
7	Mittlere Tube mit Schraubnadel .. 25 ccm	<b>0,65</b>
9	Große Tube mit Schraubnadel .. 40 ccm	<b>1,00</b>

## PELIGOM-S

Der Pelikan-Modellschnellkleber, ist der Spezialklebstoff für den Flug- und Schiffsmodellbau. Peligom-S trocknet sehr schnell und bildet steinharte, bruchfeste Verbindungen.

9	Peligom-S, große Tube mit Schraubnadel .. 40 ccm	<b>1,00</b>
---	---	-------------



# Für Schreiben und Skizzieren

ist der Pelikan-Füllhalter das ideale Rüstzeug auch für die Schule: zuverlässig, technisch vollkommen und sehr elegant! Der Tintenbehälter ist groß und durchsichtig. Die unverwüsfliche Kolbenpumpe mit Differential-Schraubgetriebe füllt den Halter sauber und schnell. Auch für eigenwillige Handschriften gibt es passende Federn.

## **Pelikan** - FÜLLHALTER

Der NEUE preiswerte Pelikan Nr. 140  
14kar. Goldfeder, ein guter und preisgünstiger Halter, stabile Kolbenpumpe. Jetzt auch Schwarz mit grüner Binde. DM 15,00

Millionenfach bewährt: Pelikan Nr. 400  
14kar. Goldfeder, ein Halter mit jahrzehntelangem Gebrauchswert. Ausführung: Schwarz/Grün, Braun/Schildpatt und Schwarz. DM 25,00

Der wertvolle, elegante Pelikan Nr. 500  
14kar. Goldfeder, Golddoublé-Kappe, Golddoublé-Füllgriff, als Schmuckstück geformt, technisch vollendet. Ausführung: Schildpatt und Schwarz. DM 38,00

## **Pelikan** - DRUCKSTIFT

Der Zwilling des Pelikan-Füllhalters: Gleich gut, gleich schön. Ein Druck, und die Mine ist da. Mine auf Mine folgt automatisch. Die Pelikan-Doppelzangenmechanik sichert eine reibungslose Funktion.

Pelikan-Druckstift Nr. 350  
Passend zum Pelikan-Füllhalter Nr. 140 DM 8,50

Pelikan-Druckstift Nr. 450  
Passend zum Pelikan-Füllhalter Nr. 400 DM 10,50

Pelikan-Druckstift Nr. 550  
Passend zum Pelikan-Füllhalter Nr. 500 DM 15,00

**Pelikan** - FÜLLHALTERTUSCHE ist eine sehr dünnflüssige, tiefschwarze und intensiv deckende Tusche zum Verwenden im normalen Füllhalter. Nach dem Auftrocknen ist sie noch lavierbar, nach einiger Zeit nahezu wasserfest. Lieferbar in einem praktischen Liegeglas mit weiter Halsöffnung.

**Pelikan** - KÖNIGSBLAU, die Tinte mit dem freundlichen Farbton, fließt selbst bei schneller Handschrift gleichmäßig aus der Feder. Der leuchtende Farbton hebt sich gut vom Papier ab, so daß die Schrift angenehm zu lesen ist. Mit Königsblau bleibt der Halter stets sauber und schreibbereit. - Praktische Gebrauchsgläser und Vorratsflaschen.

**GÜNTHER WAGNER · Pelikan - WERKE · HANNOVER**